

岩推四卷ヲ読ンダ初見ノ悲鳴ノ記録



13 話

13 話ウワアアアアアアアアアアアアアア

扉絵ワアアアアアアアアアアアアアア

大根ウワアアアアアアアアアアアアアア

なぜ相合傘を.....????????まあ先輩後輩だから相合傘ぐらいするか...

お財布かわゆ...

風呂スタート...風呂スタート...??

みんなもっといいご飯食べてほしい体格してる。そんなんで戦えるのか?戦ってたなあ.....❤

もしかしてさざめきゅん熱いお風呂苦手!!!!?????可愛いね!!!!!!

カポポーンーかわいい

先輩服着てる.....

それどころか靴履いてる.....靴は脱いだら.....?

散々突っ込んだからいいけどまじでなんでみんなで温泉入ってるの

ほら怒られちゃったじゃん!!!!

え??一緒に入ってくれるの...?優しい...

どういう感情???

おおお怒ると出ちゃうの????

かわいい

かわいい

かわいい

かわいい

岩元さん(おこの姿)はちゃめちやにかわいい

かわいい...

湯の花... (※違います)

おにちゃん先輩!

良かったおにちゃん今月出番ないんじゃないかと思ってた

私も先月まで橘城先生のご推薦だと思ってたよ、筆の人

え、なんて??

「なっ」のコマ全てが良い

おにちゃんは何言ってるのか理解できたの岩元さんだけじゃね??

さざめきゅんおきやわだわ

待って、、、レロレロの衝撃が抜けるまでしばらくかかる。。。

垢舐め...

おこの目好き

あらあおにちゃん軍の重要人物じゃん～

アッ!!私も知りたいです岩元さんのお話...!!!

捕獲!!!!?????

先輩昔は野生だったの????

13 話

当たり前だろ岩元さんだぞ←好き

おにちゃんの勾玉の間にあるのってそろばんの玉みたいな形してるんだ

おにちゃん、寝てる時歯軋りしそう

箱男、箱をかぶってるんだと思っ込んでた。あと、京極さんの小説思い出した

おにちゃんのもふもふ長いな

14 人、つもり岩元さんと 13 人の後輩.....てコト？

「あんた」

バチおこかわいいね！

「あなた」

「来たまえ」

あー富士山のやつ聞いたことある...

違った、岩元さんと 14 人の後輩だった。ていうか人数ちゃんと意味あったんだ

おにちゃんすまんとかいう子だったの...！えっ良い子じゃん！！？？

岩元さんの塩対応すつき

後輩たちのじゃない部屋だ

ヒッ

男？女？怖...！

これこれこれこれこのヒッって感じ大好き！！！！

やめた方がいいはあんたら！！！！

箱の開き方、意外。

やった！筆の人の名前(多分)わかった！！

ア~~~~！？消え、ああああ.....

まじでまじでまじで好き！！！！

待って~~~~まじでこういう話好き.....！！

やられた...！って顔、良い...

ああん？なんかこの辺見ると良いコンビじゃん岩元さんと雄式さん

自分が旅館の作りをあまり知らないせいで二人がどこを探しているのあまりわかっていませんわ... 厠は各部屋にあるのかしら...

部屋の名前全部不吉～！いい...！いいね.....！！

部屋の名前の元ネタあるのかな知りたいな

ぶつかったw おにちゃん体積が大きい

「あのねもっと慎重に」←好き

ヘドロ普通に嫌だな

岩元さんのモノローグ好き

ヒイ~~~~来た~~~~~

綺麗な人だね！！！！

アアアア~~~~~！！！！！！

13 話

この流れ！！からの見開き！！

あ~~~~もう~~~~

ご褒美じゃん！もう私にとってご褒美だよ今月！！

歌良い.....アニメ化した時にちゃんと恐ろしい歌になれ.....！

この見開き好き。最高。早く手元に置きたい、4巻はまだか???

小動物！？なんだ原町か.....

なんだこのかわいい生き物は... つまみ食いたけど...

おにちゃんは隔離施設を避けてたんだ

天羽君も避けてたっちゃあ避けてた

天羽君カッコいい！！！！！！！！

何??入れなくなったの???

うわあああびっっくりしたああああ

ガチでびっくりした！！！！

なん...?先生本気でどくらせるのやめて(やめないで)

原町総一郎部屋は戦った跡があるのがなんかグツとくる...

14 話

良かった、更新あった.....

箱の中...箱の中.....

1 ページ目の下段のコマ好き

アッ.....！えなにかわいい箱詰めされてるじゃん

あゝ~~~~扉絵が最高.....！！！！

この扉絵をTシャツにさせてくれ！！！！

急にアップでくるなよびっくりするだろ.....

怖いよ~~~~

音が響くよ~~~~

おにちゃんかっこいいね！！

黙ってて貰えませんかー塩、好き、かわいい

キャ~~~~箱男さん来た~~~~！！好きだよ~~~~

箱男さん楽しそう😊

腕こっわ筆が乗ってらっしゃる

腕誰かの能力か.....？

緊張感すごい当たり前だが漫画がうまい

師匠.....！？

舌たらずなの怖可愛い

そんなキモ入りかたするん！？

うわーん岩元さんかっこいいよ~~~~！

何こ土の道みたいなの？

漫画がうまいすごい何この疾走感

バツバツのとこなんかかわいい

岩元さんのモノローグが好きだよ

うげ~~~~やっぱりおにちゃん悪いやつ~~~~！他人を駒ぐらいにしか思っていない~~~~！

手持ちって言うな手持ちって

この旅館の描かれてるコマ好きだ

[置屋とは] 🔍

箱の中身何！！？怖いもの؟؟？

天羽くんはL字なんだ

過去最高に1910年代を感じる

これが師匠ですか！！！！？？？

宿の図解ありがたい

仏壇は元々置いてあったんですね

もっと抗いたい能力かと思ってたんですが意外に物理的な.....

この一連の光の描写とっても素敵

この見開きもTシャツにできれば良いのに

14 話

え〜〜〜なんて贅沢なんでしょうああらまあ素敵.....

この.....なんていうかたっぷり時間をとってじっくりじっくり魅せてくれる感じの演出？好き.....

パタンパタンのところもすごい凝ってる.....面白い..... すごく楽しい.....

バ■ン をTシャツにしろ

ヒエ.....

こっわ！！！！

師匠に話しかけてるコマ？とか映画みを感じる

無抵抗胡堂

箱男氏かわいい

おにちゃあーん！！決める所でパンツと決めんのめちゃめちゃかっこいいんだが！！！！

ヒョロいのが欲しかっただけで能力者じゃなくても良かったと、ほう...

やっぱりこいつ他人を道具ぐらいにしか思っていないじゃ...

どちらかと言うと箱男氏よりも雄弑ちゃんの方が悪役よ

おにちゃんの口上かっこいいね

.....待って？岩元さんはおにちゃんのことを下の名前で呼び捨てるの????????????

じゃんけん君！！！！！！！！来てたんかお前！！！！！！！！！！

え待ってちょっと待ってラストページの箱男氏めちゃくちゃ可愛くない！！！！

※ここから先は読み返ししながら書いた感想です

なんて馬鹿な策..... ってセリフはちょっと笑った

箱男氏もしかしたら能力者じゃないかもしれない？そこが気になる

一週目はスルーしてしまったけど、岩元さんの「雄弑よ〜地獄の案内人か」っての、めっ.....ちゃ好き

岩元さん出世するの下手そうよね

箱男の箱は四次元ポケットになってるのかと思っていました。

現実的な変人だったのが意外.....

ていうか支署小野うでを落としてしまっただけかわいそう、多分焦ってた。。

音...今回音が響いてやばかった...

先月の騒いでいたグループもおにちゃんの後輩か！！

すげえ物量作戦.....

箱の中に人間が詰まってるのはやっぱり京極堂の話のオマージュなんですかね

はあ.....パチパチにムカついているところを隠そうともしない胡堂さんかわいい好き

箱男の能力は箱の中身を見せられたら箱の中に閉じ込められるのかなって思ってたんですよ

今号で箱男の神出鬼没さが身体能力だと分かったわけだけど、じゃあ箱の中身を見せていたのは何.....？

大好きな師匠を見せびらかしていたのかな.....

師匠と箱男氏の関係は指定ってことしかまだわからないけど、2人身を寄せ合って生きていたのか師匠が箱男氏を見世物商売に縛っていたのかで私の師匠への感情がだいぶ変わる

箱男氏とお師匠さんのココと温まるストーリーもうちょっと見たいな♥

箱男氏の神出鬼没トリック、気づかないけど壁一枚隔てたところにいたんだ！感が好き。ゾワゾワする

15 話

雨水が溜まってるコマやば.....

愛されていた兄とそうではない弟.....

あ、ちょっと大きくなって！！！！かわいい！！！！！！

兄貴ずっと全裸なんだが！！！！！！！！

しょんぼりんぬ

あ！！！！美少年！！！！『自分は美少年じゃないからなあ』って思ってたってこと？？美少年だよ、自信持てよ、サイズだよサイズ.....！

うっああ.....首伸びて.....兄貴と同じ.....！

ほえ~~~~っ..かわいい~~~~！！！！

桜綺麗だ..

やっと服着たな兄さん！！

兄さんなんて顔してんだアンタ.....

ちょっと QK.....

あのさあ.....なにこの兄弟.....

↓ここから後半

なにこれ綺麗すぎる～.....

ああ.....っ.....

やっぱ.....

やっぱりさあ.....しばしせんせ、光の表現がうまいんだよ.....

あの、、見て！っていう.....僕を見てっていう.....さあ.....

はあ.....

あぁ.....綺麗だ.....！綺麗だ.....！

動けない.....このページから動けない.....

ああ-----っ！！！！！！しししし師匠！！！！！！

師匠.....師匠それはさあ.....ししよ.....

それはいけん、それはいけんよ、！

ヴァ.....

あ~~~~のさ~~~~！！！！あのさあ~~~~！！

あの、、あ~~~~！！その、、そだよな~~~~

そっかあ.....師匠めえ.....

ていうか師匠、兄弟の年齢差計算してるでしょう、、兄がちょうど少年じゃなくなる頃に弟がちょうど良い年齢になるように計算してるで

しょう.....

し、し、し、ししよ.....てめえ.....

いやさ..しかも「そんな師匠の趣味じゃないよ」って言った直後に師匠に否定されてんじゃん。。も、もう全部、否定されてるなんもかんも

全否定今までのことも、愛されてたってこともさあ.....

全部枢くんの、枢くんがそう思ってただけっていう.....

15 話

ああ.....はあ..... はあ~~~~、悲しい.....

憧れの兄貴だったのにな

うっ、、、そのイメージはヤバすぎる.....

箱入り枢くん...なんて安らかな顔をしているんだ.....

枢くん...師匠に抱っこされて幸せそうで.....！箱越しのハグ.....

ハア.....ハア..... 綺麗だ.....哀れだ.....

あ、あああああ-----っ！！！！！！！！！！

とっとぼっ枢くんが！！！！

え、やば！！え、ええ、え、え、え、やば、やばだよ

え〜〜.....ちょっと待って.....ちょっと待って?????ちょっと...ちょっと待ってよ.....?

やるのね！！やるのね枢くんも！！枢くんも舞台上に立つんだね！！！！????

え.....あ.....え.....この対比.....対比よ.....兄と弟の対比よ.....

大変耽美ですね.....

なぜ兄弟揃って裸なのか。

いや~~~~やっぱり枢くん顔がかわいい。

スキマ男...スキマ男...人間盆栽.....

あのかっこよかった兄貴が.....ね.....

汗がえっち

兄貴、壊れてしまふよ.....

おじさんが...おじさんたちが見てる.....

入口と出口...

あっあっあっあっ.....ハレー彗星.....?

年が特定できそう.....

枢くんの魅力が落ちた訳ではないの.....

時期が悪かっただけ.....それで父はテコ入れをしたんだね.....父はね.....

師匠はメンタルケアをお願いします！！！！！！

私楽屋裏の風景好きです。ありがとうございます。

いやあ.....息子を全裸にして見せ物にする父親やべえな.....

おわあ~~~~岩元さんだあ~~~~

枢くんのモノローグの飾り、岩元さんのとも違って素敵だよ

いや、だって兄貴がボイ捨てされるところ見ちゃってんじゃん。もうないよね、愛情とか。。ていうか兄貴への愛情もないか？そっちはあるな

、おにちゃんから助けてるもんな

2年前だから岩元さんは一年生ですね。今とあんまり変わらないなあ

あ〜〜.....二つ返事でさあ.....

あのさあ.....人がめっちゃポジションをあっさりするムーブは..... しかも目の前でね.....？それは.....兄貴にとって、父親との

コンボで心がやられる奴ですよ.....

兄貴がやばい、兄貴の精神がやばい.....

15 話

あ〜〜やっぱ枢くんかわいい！かわいい！！

ていうかお父さんもしかして足悪い???

(フォロー-Sさん:オシャレステッキかト)オシャレステッキかもしれんよね、明治大正の洋服着てる人ステッキ持ってるイメージ

兄貴なんかショック受けてる時目に影はいつてるな

いつ着替えたんだろう。ていうか枢くん背えでか！

あ！！おっさくなつたんだよ〜〜〜！！

大きい美少年だもんな〜〜〜

ず〜と葉っぱつけてんね、髪も伸びてる

いいでしょう行きましようのページのコマ割りかっこいい

枢くんなんかもっと小さかったイメージ、じゃんけんしてた時とか

あ、そういえばじゃんけんぐーの攻撃ってなんだ...? そもそもなんでじゃんけんで会話してたんだろう※生存確認です

ん???ここどこだ???学園か!!!

押しかけ.....押しかけてはいくない?呼ばれて来たんだから.....

え〜〜〜〜んかっこいい〜〜〜かっこいいよお〜.....こここの枢くんかっこいいよお〜〜〜

はあ〜〜〜、、、、ああ、、、、、、

枢くんがどっかいつちゃう.....

誰も枢くんを止められない.....

でもあれだね、雪山のクレバスに落ちた時も枢くんなら生き残りそうだね

あゝあゝ.....現代(現代ではない)に戻って来ちゃった...うう.....枢くん.....

枢くんのこの笑い方がいいよね.....

いやあ.....ゆゆさき.....ゆゆさき..... ゆゆさきには船がある!!!

温泉だよな?温泉の上を船で進めるってこと??面白い.....

三途の川的なアレかな?

んああ.....この...この容姿で軍服はさあ.....かわいすぎ.....?かわいいじゃないんだよかわいいじゃなくて.....“やべえ”じゃん.....

兄さんいるじゃん.....!

兄さん.....出てこれる〜...??

出てこれなかったらメンタル的にやばいな...ショック受けちゃう...

ていうか二代目って.....?

えっ.....?初代誰??枢くん.....な訳ないよなあ.....

ヴァ〜〜〜〜〜！！目がやばい！！！！

いい目をしてる！！！！！！

えだからまって、旅、旅していたのは兄さんじゃないの??兄さんだよな、父さんを運んでいた人は...

は〜〜〜すれ違ってますねえ兄弟!!

いい目をしてるねえ兄さん!!!

はあ〜〜先輩!!!!顔がいい!!!!目が潰れる!!!!

おこな? ???おこなのかな? ???この任務ずっとおこなのかなあ!!!! ??? ! ? ?

王蟲の子を隠してたナウシカのイメージが重なる感じ。ここには誰もいないわ(バテる)!みたいな

15 話

ただ、兄貴相手にやることじゃない。守る相手だもんな

見下しが入ってますねここに...

えちよつとちよつと本当に「ここには箱男なんていません」なんてセリフがあるとは思わないじゃん wwwww フラグ回収してしまった ww

は??え??やめて??やめて??

殺 s.....!?

は~~~~先輩目、綺麗だね!!

先輩の言ってる箱男電車乗ったりしてる箱男でさあ.....枢くんが“潰した”と言ってる箱男は見世物小屋の箱男ですよね.....

枢くんの顔なんなんやばい.....

軍学校で先輩が先輩に僕を殺してくださいって言う図は、耽美の中でも退廃的?退廃的よね.....

ああ.....その.....あの.....

兄さんを守りたい気持ちは本物なんだよなあ、自分が身代わりになっても兄さんを守りたいという気持ち.....

でも兄さんは違うんだよ.....

兄さんの技はなんだってできるのは、兄さんに憧れてたからなんよ...!!

兄さん大好きなんだよな!! 兄さんみたいになりたい、っていうその気持ちは本物でさあ.....

悲しい.....

箱が開く.....ここではこがあくんだ.....

はあ~顔がいい

無表情通り越して冷たいよにいさん.....

これは師匠の入ってた箱かな??

箱男のターン来そう...どきどき.....

16 話

望み.....？師匠の望みに？

あ〜〜〜いい顔！！！！

兄さんいいお顔してらっしゃる〜〜〜！

おこなの？？それとも怯えているの？？？

そして Siri ね

あ〜〜.....！！！！

あ〜〜〜〜〜〜〜〜〜、、、、、

あ.....

美し！！！！

「お前じゃないんだよ」ここそごく怨念のこもったような声ですね

いいシーンだ、いいシーンだねえここ.....

かわいい〜〜〜かわいい、かわいい。。

枢君かわいい〜〜〜〜！！

あ〜ハツハ八最っ悪ですわね〜〜〜〜

やだなあすれ違いは.....

や〜だあ〜☺☺ 枢君やること全部裏目にでてる！！

この山崎家のトライアングルこら〜〜〜〜〜〜！！

本気で枢君は兄さんが好きなんだよな.....

枢君は.....枢君は.....

なんだろうねえ.....なんだろうなあ.....

どうしてこうなってしまうんだろうねえ.....

この小さいコマに岩元さんいるけどさずっと蚊帳の外だね。一応いるけどさ。

いい顔〜〜〜この顔〜〜〜〜！！！！ 椎橋先生の描くこの顔好き〜〜〜

恨みのこもった顔〜〜〜！！！！！！

兄さんのために軍に入ったやつ.....

好きっていうか技に惚れ込んでるって感じるよね、枢君は。

好きだから真似したいし、好きだからずっと兄さんは箱男でいて欲しいと思っているし、そのために軍にも入ったし。だよな.....。

やっぱりズルズル兄さんが出てくるところめっちゃ好きだな

枢君は自分を犠牲にして兄さん助けたつもりだよな。自分か兄かどちらかが軍に入らないといけないとしたら、自分だろうなっていう選択をしたんだよな。

まあ裏目に出たんですけど

自分が消えた後も師匠は兄さんのことを見ないままだったし

二人で旅を続けさせてくださいってセリフ良い...

ア〜〜〜〜〜〜〜〜〜イ〜〜〜〜〜〜!!!!!!

この見開き最高〜〜〜〜〜〜〜〜！！！！

T シャツにしない？？T シャツにしてくれないかな？？？

兄弟美しすぎるんよ〜〜〜

16 話

え、今のなに??????????

待ってね..... (息を整える絵文字)

休憩.....休憩ですわ.....

ページが捲れねえ.....

師匠の望みは究極の箱抜け＝地獄めぐりなの??それで、究極の箱抜けとはなんですか??

はあ.....めくろう.....

あう.....兄さんが死んじゃう~~~~

ア~~~~~

えん、、、、えん、、、、待って。。。。。。。

さんにんめの箱男.....

元祖箱男.....

盛り上がって参りましたなあ.....!!!

某居.....某居.....今何歳.....?

うわババだうわババやば、美少年ダア~.....

数十年前って某居この資料はリアルタイムで集めたのかな

ババ.....いい目つきしてる.....

いやあ~~~~待って.....

人に入って人に抜けるってなに産まれ直し??

浅倉威じゃん??????

と、得意技。。日常的に、他人の腹に入ってたのババは.....????

ああ~~~~腹を.....腹を.....

いやいやいやいやいやいや父さん...!じゃないが!!!!??????

こう見ると父さん美少年の面影が残っているよ

ぐええ痛そう.....

アイヤ~~~~~!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?

モツってこれか!!!!!!

モツって.....

モツを持つ()

え、死んでんじゃん枢兄さん.....

嘘でしょ.....?

あのう~~~~、あの.....

父さんが美すぎるんですけど.....

血みどろだと羽衣狐様を少し思い出しますね

父さんも全裸ですけど狐様も全裸ですね

ハア最高.....

もうあの枢君の目が兄さんに向いてなくて父さんに目が釘付け.....

胎児になって仏壇潜ってみやしゃんせが伏線だった.....

16 話

あ、落ちた

兄さん最後までショーマンでいられて良かったな.....

うわ、このラストめっちゃ好き

兄さんの臍物の上に葉っぱ乗ってる

え〜ん、好き.....

おにちゃんだあ〜〜〜 やっぱおにちゃんのお顔めっちゃ好きだわ

「似てきたよ... お前にさ...」って誰なのよ！！！！？？？

最後まで舞台の上で.....

枢君が望んだように兄さんと父さんが二人一緒に(死出の)旅に出ることになったんだなあ

枢君は舞台の上の兄さんに惚れてた訳だもんな

ハッピーエンドじゃんね (感覚の麻痺)

この箱に入ってる花なんだろう、柘榴じゃない。。

ハア.....良かった.....

良かったなあ.....

岩元さんがいることにちゃんと意味があって良かった。観客がいないとショーは成り立たないもん

兄さんと父さんのラストステージにお客がいてよかった

読后感めっちゃ良い.....

ありがとうございます。箱男編を描いてくださってありがとうございます 🙏🙏

これからどうか先生の好きなお話を描いてください.....！！

ありがとうございます！！！！



